

DEPARTAMENTO DE 1.º CEB

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS				4.º ANO		
Domínios	Critérios Transversais		Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do Aluno e Áreas de Competências
		Pond.				
ORALIDADE		30%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. 	<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros; - Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas; - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Realizar exposições breves, a partir de planificação; - Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo; - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar com a escola. Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. Revelar confiança, resiliência e persistência. 	A; B; D; E; F; I;
LEITURA		20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias; - Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; - Mobilizar experiências e saberes no processo 	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; - Realizar leitura silenciosa e autónoma; - Explicitar ideias-chave do texto; Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar com a escola. Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. 	A; B; D; E; F; I;

		de construção de sentidos do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto;		Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. Revelar confiança, resiliência e persistência.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	12%	Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	-Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. -Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). . Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.	Cooperar com a escola. Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. Revelar confiança, resiliência e persistência.	A; B; D; E; F; I;
ESCRITA	20%	Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. Superar problemas associados ao processo de	Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	Cooperar com a escola. Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.	A; B; D; E; F; I;

		<p>escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</p> <p>Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>		<p>Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</p> <p>Revelar confiança, resiliência e persistência.</p>	
GRAMÁTICA	18%	<p>Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios préverbais.</p> <p>Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.</p>	<p>Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Reconhecer onomatopeias. Explicitar regras de ortografia.</p>	<p>Cooperar com a escola.</p> <p>Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</p> <p>Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</p> <p>Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</p> <p>Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</p> <p>Revelar confiança, resiliência e persistência.</p>	A; B; D; F; I;

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

Agrupamento de Escolas de Pinhel
Departamento do 1.º Ciclo

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
PORTUGUÊS 4.º ANO				
Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
ORALIDADE	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Em distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros; - Em planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas; - Em participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Em realizar exposições breves, a partir de planificação; - Em usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo; - Em assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Em distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros; - Em planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas; - Em participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Em realizar exposições breves, a partir de planificação; - Em usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo; - Em assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Em distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros; - Em planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas; - Em participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Em realizar exposições breves, a partir de planificação; - Em usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo; - Em assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; - Em distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros; - Em planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas; - Em participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Em realizar exposições breves, a partir de planificação; - Em usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo; - Em assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).

Agrupamento de Escolas de Pinhel
Departamento do 1.º Ciclo

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
LEITURA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias; - Em distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; - Em fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; - Em realizar leitura silenciosa e autónoma; - Em mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em explicitar ideias-chave do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Em exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias; - Em distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; - Em fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; - Em realizar leitura silenciosa e autónoma; - Em mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em explicitar ideias-chave do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Em exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias; - Em distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; - Em fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; - Em realizar leitura silenciosa e autónoma; - Em mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em explicitar ideias-chave do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Em exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias; - Em distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; - Em fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; - Em realizar leitura silenciosa e autónoma; - Em mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em explicitar ideias-chave do texto; - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Em exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
ESCRITA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em escrever relatos, com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; - Em utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; - Em usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; - Em superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto; - Em redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita; - Em escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em escrever relatos, com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; - Em utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; - Em usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; - Em superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto; - Em redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita; - Em escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em escrever relatos, com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; - Em utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; - Em usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; - Em superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto; - Em redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita; - Em escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em escrever relatos, com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; - Em utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; - Em usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; - Em superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto; - Em redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita; - Em escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.

Agrupamento de Escolas de Pinhel

Departamento do 1.º Ciclo

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo; - Em ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais; - Em compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Em compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações); - Em dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados; - Em participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários; - Em manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos; - Em desenvolver projeto leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo; - Em ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais; - Em compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Em compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações); - Em dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados; - Em participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários; - Em manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos; - Em desenvolver projeto leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo; - Em ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais; - Em compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Em compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações); - Em dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados; - Em participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários; - Em manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos; - Em desenvolver projeto leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo; - Em ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais; - Em compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Em compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações); - Em dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados; - Em participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários; - Em manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos; - Em desenvolver projeto leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.
GRAMÁTICA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo); - Em conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; - Em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo); - Em conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; - Em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo); - Em conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; - Em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo); - Em conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; - Em reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau;

Agrupamento de Escolas de Pinhel

Departamento do 1.º Ciclo

<ul style="list-style-type: none"> - Em aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, frases com negação e com advérbios pré-verbais; - Em recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Em aplicar processos de expansão e redução de frases; - Em inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos); - Em deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras); - Em reconhecer onomatopeias; - Em explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, frases com negação e com advérbios pré-verbais; - Em recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Em aplicar processos de expansão e redução de frases; - Em inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos); - Em deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras); - Em reconhecer onomatopeias; - Em explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, frases com negação e com advérbios pré-verbais; - Em recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Em aplicar processos de expansão e redução de frases; - Em inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos); - Em deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras); - Em reconhecer onomatopeias; - Em explicitar regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, frases com negação e com advérbios pré-verbais; - Em recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Em aplicar processos de expansão e redução de frases; - Em inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos); - Em deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras); - Em reconhecer onomatopeias; - Em explicitar regras de ortografia.
---	---	---	---

Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).