

DEPARTAMENTO DE 1.º CEB

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS					3.º ANO	
Domínios	Critérios Transversais		Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do Aluno e Áreas de Competências
		Pond.				
ORALIDADE		30%	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. - Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. - Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. - Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, c/respeito pelos princípios da cooperação e cortesia. - Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência. - Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, c/respeito pelos princípios da cooperação e cortesia; 	A; B; D; E; F
LEITURA		20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). - Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade). - Ler textos com entoação e ritmo adequados. - Realizar leitura silenciosa e autónoma. - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência. 	A; B; D; E; F

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. - Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). - Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Ler poemas em público, com segurança. - Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. - Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais. - Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. - Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência. 	<p>A; B; D; E; F</p>
<p>ESCRITA</p>	<p>25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. - Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. - Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. - Expressar opiniões e fundamentá-las. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência. 	<p>A; B; D; E; F</p>

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. - Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio. - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. - Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores. - Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). - Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). - Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. - Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. - Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência. 	<p>A; B; F; J</p>
-------------------------	-------------------	---	--	---	-------------------

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de

vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

Agrupamento de Escolas de Pinhel
Departamento do 1.º Ciclo

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
PORTUGUÊS 3.º ANO				
Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
ORALIDADE	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Em identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Em fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Em gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, c/respeito pelos princípios da cooperação e cortesia; - Em usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Em planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Em detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Em identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Em fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Em gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, c/respeito pelos princípios da cooperação e cortesia; - Em usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Em planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Em detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Em identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Em fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Em gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, c/respeito pelos princípios da cooperação e cortesia; - Em usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Em planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Em detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Em identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Em fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras; - Em gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, c/respeito pelos princípios da cooperação e cortesia; - Em usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; - Em planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; - Em detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.

Perfil dos alunos

Agrupamento de Escolas de Pinhel

Departamento do 1.º Ciclo

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
LEITURA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades; - Em distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; - Em ler textos com entoação e ritmo adequados; - Em realizar leitura silenciosa e autónoma; - Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Em exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades; - Em distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; - Em ler textos com entoação e ritmo adequados; - Em realizar leitura silenciosa e autónoma; - Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Em exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades; - Em distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; - Em ler textos com entoação e ritmo adequados; - Em realizar leitura silenciosa e autónoma; - Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Em exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades; - Em distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada; - Em ler textos com entoação e ritmo adequados; - Em realizar leitura silenciosa e autónoma; - Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Em identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; - Em exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).
ESCRITA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; - Em registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Em redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita; - Em avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Em escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Em exprimir opiniões e fundamentá-las; - Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; - Em registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Em redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita; - Em avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Em escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Em exprimir opiniões e fundamentá-las; - Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; - Em registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Em redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita; - Em avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Em escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Em exprimir opiniões e fundamentá-las; - Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes; - Em registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; - Em redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita; - Em avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento; - Em escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Em exprimir opiniões e fundamentá-las; - Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).

Agrupamento de Escolas de Pinhel
Departamento do 1.º Ciclo

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Em ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais; - Em compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Em ler poemas em público, com segurança; - Em fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Em manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Em apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Em desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno. 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Em ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais; - Em compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Em ler poemas em público, com segurança; - Em fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Em manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Em apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Em desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno. 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Em ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais; - Em compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Em ler poemas em público, com segurança; - Em fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Em manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Em apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Em desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno. 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular; - Em ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; - Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e em textos visuais; - Em compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; - Em ler poemas em público, com segurança; - Em fazer a leitura dramatizada de obras literárias; - Em manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas; - Em apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos; - Em desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno.
GRAMÁTICA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Em identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; - Em conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Em utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Em identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; - Em conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Em utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Em identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; - Em conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Em utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Em identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; - Em conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; - Em utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade;

Agrupamento de Escolas de Pinhel

Departamento do 1.º Ciclo

<ul style="list-style-type: none"> - Em manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; - Em reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes e das funções sintáticas centrais; - Em distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Em recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Em usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que); - Em depreender o significado de palavras a partir da sua análise; - Em deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; - Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; - Em reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes e das funções sintáticas centrais; - Em distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Em recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Em usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que); - Em depreender o significado de palavras a partir da sua análise; - Em deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; - Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; - Em reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes e das funções sintáticas centrais; - Em distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Em recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Em usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que); - Em depreender o significado de palavras a partir da sua análise; - Em deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; - Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Em manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; - Em reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes e das funções sintáticas centrais; - Em distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados; - Em recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Em usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que); - Em depreender o significado de palavras a partir da sua análise; - Em deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Em conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico; - Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia.
--	--	--	--

Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).