

## DEPARTAMENTO DE 1.º CEB

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

		PORTUGUÊS			2.º ANO
Domínios	Critérios Transversais	Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do Aluno e Áreas de Competências
	Pond.				
<b>ORALIDADE</b>	<b>30%</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos</li> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>- Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>- Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com a escola.</li> <li>- Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>- Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>- Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</li> <li>- Revelar confiança, resiliência e persistência.</li> <li>- Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e interlocutor.</li> <li>- Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

<p style="text-align: center;"><b>LEITURA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>45%</b></p>	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>- Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Identificar informação explícita no texto.</li> <li>- Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>- Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>- Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>- Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</li> <li>- Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>- Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com a escola.</li> <li>- Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>- Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>- Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</li> <li>- Revelar confiança, resiliência e persistência.</li> <li>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">A, B, C, D, F, G, H, I, J</p>
---	---	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>- Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>			
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>- Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com a escola.</li> <li>- Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>- Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>- Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</li> <li>- Revelar confiança, resiliência e persistência.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>- Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>- Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com a escola.</li> <li>- Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> </ul>	

<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> <li>- Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>- Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</li> <li>- Revelar confiança, resiliência e persistência.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, F, G, I, J</p>
-------------------------	---	--	--	-----------------------------------

### PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

**Agrupamento de Escolas de Pinhel**  
**Departamento do 1.º Ciclo**

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
PORTUGUÊS 2.º ANO				
Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar intenções comunicativas de textos orais;</li> <li>- Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras;</li> <li>- Em usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral;</li> <li>- Em variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa;</li> <li>- Em formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor;</li> <li>- Em planear, produzir e avaliar os seus próprios textos;</li> <li>- Em recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas;</li> <li>- Em representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p><b>REVELA FACILIDADE:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar intenções comunicativas de textos orais;</li> <li>- Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras;</li> <li>- Em usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral;</li> <li>- Em variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa;</li> <li>- Em formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor;</li> <li>- Em planear, produzir e avaliar os seus próprios textos;</li> <li>- Em recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas;</li> <li>- Em representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p><b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar intenções comunicativas de textos orais;</li> <li>- Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras;</li> <li>- Em usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral;</li> <li>- Em variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa;</li> <li>- Em formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor;</li> <li>- Em planear, produzir e avaliar os seus próprios textos;</li> <li>- Em recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas;</li> <li>- Em representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>	<p><b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar intenções comunicativas de textos orais;</li> <li>- Em selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em falar com clareza e articular de modo adequado as palavras;</li> <li>- Em usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral;</li> <li>- Em variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa;</li> <li>- Em formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor;</li> <li>- Em planear, produzir e avaliar os seus próprios textos;</li> <li>- Em recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas;</li> <li>- Em representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas de Pinhel

### Departamento do 1.º Ciclo

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>LEITURA</b>	<p><b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula;</li> <li>- Em compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes;</li> <li>- Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;</li> <li>- Em identificar informação explícita no texto;</li> <li>- Em identificar e referir o essencial de textos lidos;</li> <li>- Em ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> </ul>	<p><b>REVELA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula;</li> <li>- Em compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes;</li> <li>- Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;</li> <li>- Em identificar informação explícita no texto;</li> <li>- Em identificar e referir o essencial de textos lidos;</li> <li>- Em ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> </ul>	<p><b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula;</li> <li>- Em compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes;</li> <li>- Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;</li> <li>- Em identificar informação explícita no texto;</li> <li>- Em identificar e referir o essencial de textos lidos;</li> <li>- Em ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> </ul>	<p><b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula;</li> <li>- Em compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes;</li> <li>- Em mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto;</li> <li>- Em identificar informação explícita no texto;</li> <li>- Em identificar e referir o essencial de textos lidos;</li> <li>- Em ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> </ul>
<b>ESCRITA</b>	<p><b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes;</li> <li>- Em escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til;</li> <li>- Em escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Redigir textos coerentes e coesos;</li> <li>- Em articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa;</li> <li>- Em utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação;</li> <li>- Em proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p><b>REVELA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes;</li> <li>- Em escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til;</li> <li>- Em escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Redigir textos coerentes e coesos;</li> <li>- Em articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa;</li> <li>- Em utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação;</li> <li>- Em proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p><b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes;</li> <li>- Em escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til;</li> <li>- Em escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Redigir textos coerentes e coesos;</li> <li>- Em articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa;</li> <li>- Em utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação;</li> <li>- Em proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p><b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes;</li> <li>- Em escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til;</li> <li>- Em escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); - Redigir textos coerentes e coesos;</li> <li>- Em articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa;</li> <li>- Em utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação;</li> <li>- Em proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>

**Agrupamento de Escolas de Pinhel**  
**Departamento do 1.º Ciclo**

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p><b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;</li> <li>- Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores);</li> <li>- Em explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos;</li> <li>- Em (re)contar histórias;</li> <li>- Em valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos);</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados;</li> <li>- Em manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura;</li> <li>- Em seleccionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<p><b>REVELA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;</li> <li>- Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores);</li> <li>- Em explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos;</li> <li>- Em (re)contar histórias;</li> <li>- Em valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos);</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados;</li> <li>- Em manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura;</li> <li>- Em seleccionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<p><b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;</li> <li>- Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores);</li> <li>- Em explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos;</li> <li>- Em (re)contar histórias;</li> <li>- Em valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos);</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados;</li> <li>- Em manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura;</li> <li>- Em seleccionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>	<p><b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem;</li> <li>- Em antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores);</li> <li>- Em explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos;</li> <li>- Em (re)contar histórias;</li> <li>- Em valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos);</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados;</li> <li>- Em manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura;</li> <li>- Em seleccionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.</li> </ul>
<b>GRAMÁTICA</b>	<p><b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita);</li> <li>- Em identificar e distinguir sílaba tónica de átona;</li> <li>- Em identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>- Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número;</li> <li>- Em conhecer a forma do infinitivo dos verbos;</li> <li>- Em conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva;</li> <li>- Em usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa,</li> </ul>	<p><b>REVELA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita);</li> <li>- Em identificar e distinguir sílaba tónica de átona;</li> <li>- Em identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>- Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número;</li> <li>- Em conhecer a forma do infinitivo dos verbos;</li> <li>- Em conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva;</li> <li>- Em usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa,</li> </ul>	<p><b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita);</li> <li>- Em identificar e distinguir sílaba tónica de átona;</li> <li>- Em identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>- Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número;</li> <li>- Em conhecer a forma do infinitivo dos verbos;</li> <li>- Em conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva;</li> <li>- Em usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa,</li> </ul>	<p><b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita);</li> <li>- Em identificar e distinguir sílaba tónica de átona;</li> <li>- Em identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>- Em reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número;</li> <li>- Em conhecer a forma do infinitivo dos verbos;</li> <li>- Em conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva;</li> <li>- Em usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa,</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas de Pinhel

### Departamento do 1.º Ciclo

<p>de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares;</li> <li>- Em associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo;</li> <li>- Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<p>de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares;</li> <li>- Em associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo;</li> <li>- Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<p>de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares;</li> <li>- Em associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo;</li> <li>- Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>	<p>de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares;</li> <li>- Em associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;</li> <li>- Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo;</li> <li>- Em mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>
---	---	---	---

Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).