

## DEPARTAMENTO DE 1.º CEB

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS					1.º ANO	
Domínios	Critérios Transversais		Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do Aluno e Áreas de Competências
		Pond.				
<b>ORALIDADE</b>		<b>30%</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.</li> <li>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</li> <li>- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com a escola.</li> <li>- Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>- Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>- Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</li> <li>- Revelar confiança, resiliência e persistência.</li> <li>- <u>Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</u></li> </ul>	A; B; C; D; E; F
<b>LEITURA E ESCRITA</b>		<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</li> <li>- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.</li> <li>- Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica.</li> <li>- Identificar especificidades gráficas do texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>- <u>Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com a escola.</li> <li>- Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>- Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>- Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</li> <li>- Revelar confiança, resiliência e persistência.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico.</li> <li>- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor</li> <li>- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.</li> </ul>			
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>- Antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais.</li> <li>- Compreender textos narrativos e poemas.</li> <li>- Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com a escola.</li> <li>- Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>- Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>- Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</li> <li>- Revelar confiança, resiliência e persistência.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; H; J
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- Usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>- Reconhecer o nome próprio.</li> <li>- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com a escola.</li> <li>- Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>- Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>- Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</li> <li>- Revelar confiança, resiliência e persistência.</li> </ul>	A; B; C; D; F

### PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

---

Agrupamento de Escolas de Pinhel  
Departamento do 1.º Ciclo

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
PORTUGUÊS 1.º ANO				
Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>- Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</li> <li>- Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>REVELA FACILIDADE:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>- Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</li> <li>- Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>- Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</li> <li>- Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos;</li> <li>- Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras;</li> <li>- Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.</li> </ul>
<b>LEITURA</b>	<p><b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra;</li> <li>- Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto;</li> <li>- Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades</li> </ul>	<p><b>REVELA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra;</li> <li>- Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto;</li> <li>- Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades</li> </ul>	<p><b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra;</li> <li>- Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto;</li> <li>- Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades</li> </ul>	<p><b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra;</li> <li>- Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto;</li> <li>- Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades</li> </ul>

**Agrupamento de Escolas de Pinhel**  
**Departamento do 1.º Ciclo**

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>ESCRITA</b>	<p><b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>- Em identificar especificidades gráficas do texto escrito;</li> <li>- Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico;</li> <li>- Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>- Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.</li> </ul>	<p><b>REVELA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>- Em identificar especificidades gráficas do texto escrito;</li> <li>- Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico;</li> <li>- Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>- Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.</li> </ul>	<p><b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>- Em identificar especificidades gráficas do texto escrito;</li> <li>- Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico;</li> <li>- Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>- Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.</li> </ul>	<p><b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>- Em identificar especificidades gráficas do texto escrito;</li> <li>- Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico;</li> <li>- Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>- Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p><b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>- Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>- Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender textos narrativos e poemas;</li> <li>- Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens;</li> <li>- Em distinguir ficção de não ficção;</li> <li>- Em (re)contar histórias.</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>	<p><b>REVELA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>- Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>- Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender textos narrativos e poemas;</li> <li>- Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens;</li> <li>- Em distinguir ficção de não ficção;</li> <li>- Em (re)contar histórias.</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>	<p><b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>- Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>- Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender textos narrativos e poemas;</li> <li>- Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens;</li> <li>- Em distinguir ficção de não ficção;</li> <li>- Em (re)contar histórias.</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>	<p><b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>- Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>- Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender textos narrativos e poemas;</li> <li>- Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens;</li> <li>- Em distinguir ficção de não ficção;</li> <li>- Em (re)contar histórias.</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>

**Agrupamento de Escolas de Pinhel**  
**Departamento do 1.º Ciclo**

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>GRAMÁTICA</b>	<p><b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>- Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>- Em reconhecer o nome próprio;</li> <li>- Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</li> <li>- Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</li> <li>- Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</li> <li>- em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>- Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<p><b>REVELA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>- Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>- Em reconhecer o nome próprio;</li> <li>- Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</li> <li>- Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</li> <li>- Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</li> <li>- em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>- Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<p><b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>- Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>- Em reconhecer o nome próprio;</li> <li>- Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</li> <li>- Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</li> <li>- Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</li> <li>- em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>- Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<p><b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>- Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>- Em reconhecer o nome próprio;</li> <li>- Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</li> <li>- Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</li> <li>- Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</li> <li>- em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>- Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>

**Perfil dos alunos**

Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).