

DEPARTAMENTO DE 1.º CEB

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS					1.º ANO
Critérios Transversais		Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do Aluno e Áreas de Competências
Domínios	Pond.				
ORALIDADE	30%	Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades. - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência. - Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	A; B; C; D; E; F
LEITURA E ESCRITA	50%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. - Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades. - Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Identificar especificidades gráficas do texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência. 	A; B; C; D; E; F

		<ul style="list-style-type: none"> - Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico. - Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor - Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção. 		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. - Antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais. - Compreender textos narrativos e poemas. - Distinguir ficção de não ficção. - (Re)contar histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. - Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens. - (Re)contar histórias. - Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência. <p>A; B; C; D; E; F; H; J</p>
GRAMÁTICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. - Usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. - Reconhecer o nome próprio. - Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. - Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. - Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. - Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<p>- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência. <p>A; B; C; D; F</p>

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

PERFIS DE APRENDIZAGEM
PORTUGUÊS 1.º ANO

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
ORALIDADE	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE: Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>REVELA FACILIDADE: Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE: Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos. 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES: Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.
LEITURA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades

Departamento do 1.º Ciclo

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
ESCRITA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica; - Em identificar especificidades gráficas do texto escrito; - Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico; - Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; - Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção. 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica; - Em identificar especificidades gráficas do texto escrito; - Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico; - Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; - Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção. 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica; - Em identificar especificidades gráficas do texto escrito; - Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico; - Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; - Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção. 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica; - Em identificar especificidades gráficas do texto escrito; - Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico; - Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor; - Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular; - Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; - Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; - Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais; - Em compreender textos narrativos e poemas; - Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens; - Em distinguir ficção de não ficção; - Em (re)contar histórias. - Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular; - Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; - Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; - Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais; - Em compreender textos narrativos e poemas; - Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens; - Em distinguir ficção de não ficção; - Em (re)contar histórias. - Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular; - Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; - Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; - Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais; - Em compreender textos narrativos e poemas; - Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens; - Em distinguir ficção de não ficção; - Em (re)contar histórias. - Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados. 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular; - Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; - Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos; - Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais; - Em compreender textos narrativos e poemas; - Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens; - Em distinguir ficção de não ficção; - Em (re)contar histórias. - Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
GRAMÁTICA	<p>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; - Em reconhecer o nome próprio; - Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género; - Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal; - em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas; - Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<p>REVELA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; - Em reconhecer o nome próprio; - Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género; - Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal; - em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas; - Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<p>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; - Em reconhecer o nome próprio; - Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género; - Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal; - em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas; - Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<p>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; - Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; - Em reconhecer o nome próprio; - Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género; - Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal; - em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas; - Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).

Perfil dos alunos

Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).