

## DEPARTAMENTO DE 1.º CEB

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS					1.º ANO
Critérios Transversais		Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do Aluno e Áreas de Competências
Domínios	Pond.				
ORALIDADE	30%	<b>Compreensão</b>  - Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.  - Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.  <b>Expressão</b> - Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. - Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	- Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência. - Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.	A; B; C; D; E; F
LEITURA  E  ESCRITA	50%	- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. - Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. - Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades. -Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. - Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica. - Identificar especificidades gráficas do texto escrito.	- Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades.	- Cooperar com a escola. - Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola. - Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas. - Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa. - Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha. - Revelar confiança, resiliência e persistência.	A; B; C; D; E; F

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico.</li> <li>- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor</li> <li>- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.</li> </ul>			
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>- Antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais.</li> <li>- Compreender textos narrativos e poemas.</li> <li>- Distinguir ficção de não ficção.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens.</li> <li>- (Re)contar histórias.</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com a escola.</li> <li>- Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>- Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>- Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</li> <li>- Revelar confiança, resiliência e persistência.</li> </ul>	A; B; C; D; E; F; H; J
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.</li> <li>- Usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</li> <li>- Reconhecer o nome próprio.</li> <li>- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</li> <li>- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</li> <li>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar com a escola.</li> <li>- Manifestar disponibilidade para participar nas atividades da escola.</li> <li>- Manifestar uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</li> <li>- Demonstrar autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</li> <li>- Adequar comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</li> <li>- Revelar confiança, resiliência e persistência.</li> </ul>	A; B; C; D; F

## PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

---

PERFIS DE APRENDIZAGEM				
PORTUGUÊS 1.º ANO				
Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
ORALIDADE	<b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b> <b>Compreensão</b> - Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <b>Expressão</b> - Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	<b>REVELA FACILIDADE:</b> <b>Compreensão</b> - Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <b>Expressão</b> - Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	<b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b> <b>Compreensão</b> - Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <b>Expressão</b> - Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.	<b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b> <b>Compreensão</b> - Em saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Em identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <b>Expressão</b> - Em utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos; - Em pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras; - Em exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.
	<b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b> - Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades	<b>REVELA FACILIDADE:</b> - Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades	<b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b> - Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades	<b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b> - Em pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; - Em identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Em nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto; - Em ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>ESCRITA</b>	<b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>- Em identificar especificidades gráficas do texto escrito;</li> <li>- Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico;</li> <li>- Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>- Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.</li> </ul>	<b>REVELA FACILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>- Em identificar especificidades gráficas do texto escrito;</li> <li>- Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico;</li> <li>- Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>- Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.</li> </ul>	<b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>- Em identificar especificidades gráficas do texto escrito;</li> <li>- Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico;</li> <li>- Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>- Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.</li> </ul>	<b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos;</li> <li>- Em escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica;</li> <li>- Em identificar especificidades gráficas do texto escrito;</li> <li>- Em escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico;</li> <li>- Em planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor;</li> <li>- Em elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>- Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>- Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender textos narrativos e poemas;</li> <li>- Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens;</li> <li>- Em distinguir ficção de não ficção;</li> <li>- Em (re)contar histórias.</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>	<b>REVELA FACILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>- Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>- Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender textos narrativos e poemas;</li> <li>- Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens;</li> <li>- Em distinguir ficção de não ficção;</li> <li>- Em (re)contar histórias.</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>	<b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>- Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>- Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender textos narrativos e poemas;</li> <li>- Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens;</li> <li>- Em distinguir ficção de não ficção;</li> <li>- Em (re)contar histórias.</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>	<b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular;</li> <li>- Em revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>- Em reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;</li> <li>- Em antecipar tema(s) com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e nos textos visuais;</li> <li>- Em compreender textos narrativos e poemas;</li> <li>- Em antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências, de eventos e de personagens;</li> <li>- Em distinguir ficção de não ficção;</li> <li>- Em (re)contar histórias.</li> <li>- Em dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados.</li> </ul>

Domínios	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>REVELA BASTANTE FACILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>- Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>- Em reconhecer o nome próprio;</li> <li>- Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</li> <li>- Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</li> <li>- Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</li> <li>- em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>- Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<b>REVELA FACILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>- Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>- Em reconhecer o nome próprio;</li> <li>- Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</li> <li>- Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</li> <li>- Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</li> <li>- em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>- Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<b>REVELA ALGUMA FACILIDADE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>- Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>- Em reconhecer o nome próprio;</li> <li>- Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</li> <li>- Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</li> <li>- Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</li> <li>- em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>- Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<b>REVELA MUITAS DIFICULDADES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Em identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas;</li> <li>- Em usar regras de flexão em número, baseadas nas regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>- Em reconhecer o nome próprio;</li> <li>- Em fazer concordar o adjetivo com o nome em género;</li> <li>- Em descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si;</li> <li>- Em descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal;</li> <li>- em usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>- Em conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>

### Perfil dos alunos

Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F).