

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ANO LETIVO 2023/2024

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino, implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

Nos termos das **Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE)**, a avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo.

#### **Finalidades**

Avaliar na Educação Pré-escolar consiste na recolha da informação necessária para tomar decisões sobre a prática. Assim, considera-se a avaliação como uma forma de conhecimento direcionada para a ação. Para que a informação recolhida possa ser utilizada para fundamentar as decisões sobre o desenvolvimento do currículo, o/a educador/a, de acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, escolhe formas diversificadas de registar o que observa das crianças, de forma a dispor de um conjunto organizado de elementos que lhe permitam periodicamente rever, analisar e refletir sobre a sua prática. (Orientações curriculares para a Educação Pré-Escolar, pg. 15).

#### **Modalidades**

**Diagnóstica** - Normalmente é realizada pelo educador no início do ano letivo e tem em vista a caracterização do grupo e de cada criança. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses e os seus contextos familiares que servirão de base para a tomada de decisões da ação educativa, no âmbito da construção do **Dossier Pedagógico**.

A avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo quando articulada com a avaliação formativa, de forma a permitir a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo também para a elaboração, adequação e reformulação do Dossier Pedagógico e ainda para facilitar a integração da criança no contexto educativo.

**Formativa** - É um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados.

Procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo que vá tomando consciência do que é capaz de fazer, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassar

### **Intervenientes**

Esta avaliação é da responsabilidade do educador titular do grupo onde para além deste são intervenientes no processo:

- a) A (s) criança (s) – a avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, que as implica na sua própria aprendizagem, fazendo-as refletir sobre as suas dificuldades e como as superar;
- b) Os encarregados de educação – a troca de opiniões com a família permite não só um melhor conhecimento da criança e de outros contextos que influenciam a sua educação, como também, promove uma atuação concertada entre o jardim-de-infância e a família;
- c) O Departamento de Educação Pré-Escolar (EPE) – a partilha de informação entre os educadores do estabelecimento é promotor da qualidade da resposta educativa. O trabalho em equipa, entre profissionais tem um papel fundamental na educação das crianças. Este trabalho em equipa pode realizar-se através de reuniões da equipa de trabalho (educadora, assistente, animadores da componente de apoio á família e profissionais da educação especial), reuniões e encontros periódicos entre todos os educadores do estabelecimento;
- d) Docentes de Educação Especial e /ou Intervenção Precoce;
- e) Os Órgãos de Gestão – os dados da avaliação realizados pelo Departamento de Educação Pré-Escolar, deverão estar na base das orientações e decisões, bem como, na mobilização e coordenação dos recursos educativos existentes.

### **Dimensões a avaliar**

Deste modo, podem considerar-se como dimensões fundamentais para avaliar o progresso das aprendizagens das crianças as seguintes:

- a) As áreas de conteúdo (OCEPE);
- b) Outras específicas estabelecidas no Projeto Educativo, no Plano Anual de Atividades e no Dossier Pedagógico.

### **Instrumentos de Avaliação**

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, entre os quais:

- Observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo;
- Registo de ocorrências significativas (fotográficos, expressão plástica, gravações áudio e vídeo, entrevistas, etc.)
- Diálogos;
- Registo de aprendizagens das crianças (Grelhas de observação/avaliação / autoavaliação).
- Análise de trabalhos produzidos pelas crianças.
- Observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem.
- Recolha de informações junto dos pais e outros parceiros educativos.
- **Calendarização**

No início do ano letivo realiza-se a ficha de diagnóstico para as crianças de 5 anos.

No final de cada período dever-se-á assegurar:

- a) A avaliação do plano anual de atividades;
- b) A avaliação das aprendizagens das crianças com conhecimento aos encarregados de educação;
- e) A Avaliação de Competências.

No final do ano letivo os educadores, titulares das turmas dos 5 anos, preenchem a ficha de transição, aprovada para o efeito, que posteriormente, em reunião de articulação com o 1.º ciclo é analisada e discutida com o objetivo de facilitar a transição para o novo ciclo.

### Critérios de progressão e retenção

Porque a educação pré-escolar é facultativa e a avaliação tem um carácter marcadamente formativo, não está prevista a progressão nem a retenção. No entanto, de acordo com o Decreto-Lei n.º 54 de 2018, de 6 de julho, as crianças com necessidades educativas especiais de carácter permanente podem, em situações excecionais devidamente fundamentadas, beneficiar do adiamento da matrícula no 1.º ano de escolaridade obrigatória, por um ano, não renovável.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Áreas de conteúdo	Domínios	Subdomínios	Componentes	Aprendizagens
Formação Pessoal e Social			<b>Construção da identidade e Autoestima</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> </ul>
			<b>Independência e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> <li>- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> </ul>
			<b>Consciência de si como aprendiz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>
			<b>Convivência democrática e cidadania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação</li> </ul>
Áreas de conteúdo	Domínios	Subdomínios	Componentes	Aprendizagens
Área de Expressão e Comunicação	Educação Física			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios.</li> <li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação.</li> </ul>

	Educação Artística	Artes Visuais		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> <li>- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de várias modalidades expressivas, expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
		Jogo Dramático /Teatro		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>- Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica</li> </ul>
		Música		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>- Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais.</li> <li>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>
		Dança		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>- Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada</li> </ul>
Áreas de conteúdo	Domínios	Subdomínios	Componentes	Aprendizagens

	<b>Linguagem Oral e Abordagem a escrita</b>		<p><b>Comunicação Oral</b></p> <p><b>Consciência linguística</b></p> <p><b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b></p> <p><b>Identificação de convenções da escrita</b></p> <p><b>Prazer e motivação para ler e escrever</b></p>	<p><i>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação. (produção e funcionalidade).</li> <li>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras.</li> <li>- Identificar diferentes palavras numa frase.</li> <li>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção.</li> <li>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> <li>- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>- Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> <li>- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</li> <li>- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais</li> </ul>
Áreas de conteúdo	Domínios	Subdomínios	Componentes	Aprendizagens

	<b>Matemática</b>		<p><b>Números e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>- Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul> <p><b>Organização e tratamento de Dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>- Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul> <p><b>Geometria e Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>- Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>- Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>- Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul> <p><b>Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>- Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul> <p><b>Interesse e curiosidade pela Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>- Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>	
Áreas de conteúdo		Domínios	Subdomínios	Componentes

<p><b>Conhecimento do Mundo</b></p>			<p><b>Introdução à metodologia científica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</i></li> </ul> <p><b>Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</i></li> <li>- <i>Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</i></li> <li>- <i>Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</i></li> <li>- <i>Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</i></li> <li>- <i>Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</i></li> </ul> <p><b>Conhecimento do mundo físico e natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</i></li> <li>- <i>Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</i></li> <li>- <i>Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</i></li> <li>- <i>Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</i></li> <li>- <i>Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</i></li> </ul> <p><b>Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</i></li> <li>- <i>Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.</i></li> <li>- <i>Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</i></li> </ul>
			<p><b>Abordagem às ciências</b></p>	

**Pretende-se que no final da EPE a criança seja capaz de:**

- Construir a sua identidade e autoestima;
- Ser independente e autónoma;
- Ter consciência de si como aprendiz;
- Mobilizar saberes artísticos;
- Conviver democraticamente e com sentido de cidadania;
- Expressar-se oralmente;
- Ter consciência Linguística/Fonológica;
- Conhecer a funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto;
- Identificar convenções da escrita;
- Demonstrar prazer e motivação para ler e escrever;
- Conhecer números e realizar operações simples;
- Organizar e tratar dados;
- Ter noção de geometria e medida;
- Demonstrar interesse e curiosidade pela Matemática;
- Reconhecer a metodologia científica;
- Conhecer o mundo social;
- Conhecer o mundo físico e natural;
- Reconhecer o mundo tecnológico e utilização das tecnologias.

Pinhel, 14 de novembro de 2023