

DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Geometria Descritiva A					10º;11º
Domínios	Ponderação	Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências
Apropriação /Reflexão	15%	Compreensão dos princípios teóricos. Conhecimento dos processos construtivos. Conhecimento da normalização. Compreensão de enunciados orais e escritos.	Domina os conteúdos, conceitos, terminologia e técnicas específicos Utilização da Geometria Descritiva como instrumento de registo e comunicação. Capacidade de representação de formas imaginadas ou reais. Execução rigorosa dos traçados.	Intervém de forma disciplinada e oportuna Respeito pelo o outro e pela diferença Espírito de entreatajuda Atuação com responsabilidade e empenho Presença na sala de aula com o material necessário	Conhecedor, Sabedor, Culto e Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I)
Conceitos e procedimentos	15%	Conhece os conceitos, resultados e procedimentos da geometria descritiva relativos a cada tema, utilizando linguagem clara e rigorosa, que evidencia um nível de formalização adequado; Avalia a aplicação dos conceitos decorrentes dos conteúdos do programa;	Descreve, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema; Imagina abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema	Revela autonomia de procedimentos e de raciocínio, no espírito de solidariedade, entreatajuda e cooperação Demonstra autoexigência de rigor e espírito crítico;	Comunicador (B, E, F, I) Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I) Participativo e colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (E, F, I)
Raciocínio e resolução de problemas	70%	Confronta ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver; Utiliza o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos;	É capaz de usar a técnica com instrumentos de desenho geométrico na execução dos traçados. Resolve problemas visualizando e representando graficamente formas reais ou imaginadas; Resolve os problemas observando	Realiza as tarefas individuais sendo capaz, contudo, de procurar ajudas e apoios mais eficazes que possibilitem construir caminhos personalizados de aprendizagem, com base nos objetivos traçados; Revela espírito interventivo e empreendedor, perseverança,	Participativo e colaborador (B, C, D, E, F) Responsável e Autônomo (B, C, D, E, F)

		Revela apurado espírito crítico analisando as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas;	as convenções gráficas usuais aplicáveis e com rigor de execução e qualidade expressiva dos traçados; Avalia o próprio trabalho para identificar processos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.	confiança e superação;	Criativo (B, C, D)
--	--	---	--	------------------------	-----------------------

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios Classificação	Apropriação / Reflexão	Conceitos e procedimentos	Raciocínio e resolução de problemas
18-20 (Muito Bom)	<p>Total domínio dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização gráfica. Revela muito boa compreensão de enunciados orais e escritos. Domina os conteúdos, conceitos, terminologia e técnicas específicos. Aplica os conhecimentos adquiridos, revelando capacidade de os transferir para novas situações de aprendizagem, com destreza.</p>	<p>Comunica corretamente e de forma clara, em função dos diferentes contextos. Visualiza as formas no espaço com grande facilidade. Apresenta sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Evidencia bastante capacidade de criar estratégias e projetos, que lhe permitem resolver problemas. Revela bastante capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade. Executa, com muita destreza, exercícios práticos nas mais diversas áreas. Concretiza sempre as estratégias definidas e as aprendizagens adquiridas, construindo, com qualidade, produtos/produções artísticas e/ou tecnológicas. Demonstra um domínio perfeito da utilização dos instrumentos do desenho rigoroso.</p>
14-17 (Bom)	<p>Total domínio dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização gráfica. Revela boa compreensão de enunciados orais e escritos. Domina os conteúdos, conceitos, terminologia e técnicas específicos. Aplica os conhecimentos adquiridos, revelando capacidade de os transferir para novas situações de aprendizagem.</p>	<p>Comunica corretamente e de forma clara, em função dos diferentes contextos. Visualiza as formas no espaço com facilidade. Apresenta sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Evidencia muita capacidade de criar estratégias e projetos, que lhe permitem resolver problemas. Revela muita capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade. Executa, com destreza, exercícios práticos nas mais diversas áreas. Concretiza sempre as estratégias definidas e as aprendizagens adquiridas, construindo, com qualidade, produtos/produções artísticas e/ou tecnológicas. Demonstra um domínio perfeito da utilização dos instrumentos do desenho rigoroso.</p>

<p>10-13 (Suficiente)</p>	<p>Domínio dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização gráfica. Revela compreensão de enunciados orais e escritos. Domina os conteúdos, conceitos, terminologia e técnicas específicos. Aplica os conhecimentos adquiridos, revelando capacidade de os transferir para novas situações de aprendizagem.</p>	<p>Comunica corretamente e de forma clara, em função dos diferentes contextos.</p> <p>Visualiza as formas no espaço com alguma facilidade.</p> <p>Apresenta sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Evidencia alguma capacidade de criar estratégias e projetos, que lhe permitem resolver problemas.</p> <p>Revela bastante capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade.</p> <p>Executa, com muita destreza, exercícios práticos nas mais diversas áreas.</p> <p>Concretiza as estratégias definidas e as aprendizagens adquiridas, construindo, com qualidade, produtos/produções artísticas e/ou tecnológicas.</p> <p>Demonstra algum domínio na utilização dos instrumentos do desenho rigoroso.</p>
<p>0-9 (Insuficiente)</p>	<p>Não domínio dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização gráfica. Não revela compreensão de enunciados orais e escritos. Não domina os conteúdos, conceitos, terminologia e técnicas específicos. Não aplica os conhecimentos adquiridos, não revelando capacidade de os transferir para novas situações de aprendizagem.</p>	<p>Não comunica corretamente.</p> <p>Não visualiza as formas no espaço com alguma facilidade.</p> <p>Não apresenta sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Não evidencia capacidade de criar estratégias e projetos, que lhe permitem resolver problemas.</p> <p>Não revela capacidade de argumentação, espírito crítico e criatividade.</p> <p>Não executa exercícios práticos nas mais diversas áreas.</p> <p>Não concretiza as estratégias definidas e as aprendizagens adquiridas, construindo, com qualidade, produtos/produções artísticas e/ou tecnológicas.</p> <p>Não demonstra domínio na utilização dos instrumentos do desenho rigoroso.</p>