



Agrupamento de Escolas de Pinhel

Departamento de Expressões

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| Disciplina: Educação Visual | | | | | 5º e 6º Anos |
|------------------------------------|------------------------|---|---|--|--|
| Domínios | Critérios Transversais | Conhecimento | Comunicação | Relacionamento Interpessoal | Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências |
| | Ponderação | | | | |
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | 25% | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; - Selecionar, com autonomia, informação relevante para os trabalhos. | <ul style="list-style-type: none"> - Descrever, com vocabulário adequado, os objetos artísticos. - Utilizar linguagem científica adequada. | <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar nos trabalhos de grupo; - Adequar comportamentos em contextos de cooperação e partilha. | <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado/Criativo/Responsável/Autónomo/Autoavaliador/Participativo/Colaborador/Cuidador de si e do outro</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do Corpo</p> |
| INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | 25% | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); - Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar conceitos específicos da comunicação, com intenção e sentido crítico; - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; - Utilizar linguagem científica adequada. | <ul style="list-style-type: none"> - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais; - Trabalhar em equipa. | <p>Crítico/Analítico/Indagador/Investigador/Respeitador da diferença do outro/Autoavaliador/Participativo/Colaborador/Cuidador de si e do outro</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> |

| | | | | | |
|--|------------|---|---|--|---|
| <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> | <p>50%</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diferentes materiais e suportes; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico. | <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar capacidades expressivas e criativas; - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos; - Utilizar linguagem científica adequada. | <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver, individualmente e em grupo, projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Respeitar a opinião dos outros na resolução dos problemas. | <p>Sistematizador/Organizador/Questionador/Comunicador/Autoavaliador/Participativo/Colaborador/Cuidador de si e do outro</p> <ul style="list-style-type: none"> A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do Corpo. |
|--|------------|---|---|--|---|

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

| Domínios Classificação | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO |
|---------------------------|---|--|---|
| <p>5 (Muito Bom)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Revela muito bom conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma; - Revela muito bom reconhecimento do poder das imagens; - Revela muito bom reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto; - Demonstra muita capacidade crítica e reflexiva; - Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos, aspirando ao rigor; - Demonstra muita autonomia, empenho e espírito de iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Revela muito bom conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma; - Revela muito bom conhecimento na distinção de elementos de organização, na análise de composições bi e tridimensionais; - Revela muito bom conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual; - Comunica sempre com correção linguística (compreensão e expressão em português); - Utiliza sempre a linguagem científica de forma adequada; - Comunica recorrendo a vários tipos de linguagens, valorizando significativamente o sentido estético e harmonioso; - Utiliza muito bem as TIC na execução de trabalhos/tarefas; - Participa sempre de forma clara e organizada na aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Revela muito bom domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; - Revela muito bom domínio de tipologias de representação expressiva; - Revela muito bom domínio de tipologias de representação bi e tridimensionais; - Revela muito bom domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; - Revela muito bom domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação; - Cooperar muito bem com a escola e está sempre disponível para participar nas suas atividades; - Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas; - Adequa comportamentos, mostrando muita disponibilidade em contexto de cooperação e partilha; - É muito confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. |
| <p>4 (Bom)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Revela bom conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma; - Revela bom reconhecimento do poder das imagens; - Revela bom reconhecimento do papel da análise e da interpretação, no desenvolvimento do projeto; - Demonstra, frequentemente, muita capacidade crítica e reflexiva; - Demonstra, quase sempre, responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos, aspirando ao rigor; - Demonstra, frequentemente, muita autonomia, empenho e espírito de iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Revela bom conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma; - Revela bom conhecimento na distinção de elementos de organização, na análise de composições bi e tridimensionais; - Revela bom conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual; - Comunica, quase sempre, com correção linguística (compreensão e expressão em português); - Utiliza, quase sempre, a linguagem científica de forma adequada; - Comunica recorrendo a vários tipos de linguagens, valorizando significativamente o sentido estético e harmonioso; - Utiliza bem as TIC na execução de trabalhos/tarefas. | <ul style="list-style-type: none"> - Revela bom domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. - Revela bom domínio de tipologias de representação expressiva; - Revela bom domínio de tipologias de representação bi e tridimensionais; - Revela bom domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; - Revela bom domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação; - Cooperar bem com a escola e está sempre disponível para participar nas suas atividades; - Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas; - Adequa comportamentos, mostrando, frequentemente, |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | | - Participa, quase sempre , de forma clara e organizada na aula. | disponibilidade em contexto de cooperação e partilha; - É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. |
| 3 (Suficiente) | <ul style="list-style-type: none"> - Revela algum conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma; - Revela algum reconhecimento do poder das imagens; - Revela algum reconhecimento do papel da análise e da interpretação, no desenvolvimento do projeto; - Demonstra alguma capacidade crítica e reflexiva; - Demonstra, ocasionalmente, responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos, aspirando ao rigor; - Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Revela algum conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma; - Revela algum conhecimento na distinção de elementos de organização, na análise de composições bi e tridimensionais; - Revela algum conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual; - Comunica, ocasionalmente, com correção linguística (compreensão e expressão em português); - Utiliza, ocasionalmente, a linguagem científica de forma adequada; - Comunica recorrendo a vários tipos de linguagens, dando algum valor ao sentido estético e harmonioso; - Utiliza ocasionalmente as TIC na execução de trabalhos/tarefas; - Utiliza ocasionalmente as TIC na execução de trabalhos/tarefas; - Participa, ocasionalmente, de forma clara e organizada na aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Revela algum domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; - Revela algum domínio de tipologias de representação expressiva; - Revela algum domínio de tipologias de representação bi e tridimensionais; - Revela algum domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; - Revela algum domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação; - Cooperar ocasionalmente com a escola e está sempre disponível para participar nas suas atividades; - Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas; - Adequa comportamentos, mostrando, ocasionalmente, disponibilidade em contexto de cooperação e partilha; - É ocasionalmente confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. |
| 1-2 (Insuficiente) | <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma; - Revela pouco reconhecimento do poder das imagens; - Revela pouco reconhecimento do papel da análise e da interpretação, no desenvolvimento do projeto; - Demonstra com dificuldade a capacidade crítica e reflexiva; - Demonstra com dificuldade responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos; - Demonstra pouca autonomia, empenho e espírito de iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma; - Revela pouco conhecimento na distinção de elementos de organização, na análise de composições bi e tridimensionais; - Revela pouco conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual; - Comunica com dificuldade, com pouca correção linguística (compreensão e expressão em português); - Utiliza com dificuldade a linguagem científica; - Comunica com dificuldade, recorrendo a vários tipos de linguagens, dando pouco valor ao sentido estético e harmonioso; - Participa com dificuldade de forma clara e organizada na aula. | <ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; - Revela pouco domínio de tipologias de representação expressiva; - Revela pouco domínio de tipologias de representação bi e tridimensionais; - Revela pouco domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual; - Revela pouco domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação; - Manifesta uma relação interpessoal inadequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, não respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho; - Mostra pouca disponibilidade em contexto de cooperação e partilha; - É pouco confiante, resiliente e persistente na construção de caminhos personalizados de aprendizagem. |