

DEPARTAMENTO DE C. SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

EMRC					1º ciclo	
Domínios	Critérios Transversais		Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências
	Ponderação					
Religião e experiência religiosa	30%		Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (A; B; C; D;I)		Indicar comportamentos que denotam bondade na relação interpessoal; (E, F)	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística
Ética e moral	40%			Valorizar as relações de amizade com os outros; (C, E, F) Compreender que cuidar dos outros faz a vida melhor (J,G)		
Cultura e visão cristã da vida	30%		Identificar situações em que a vida é bela e boa; (B, C, D)	Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);		

**PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO:** - Registo de observação em contexto de sala de aula; Participação oral; Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; trabalhos realizados em sala de aula; Autoavaliação

## PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios Classificação	Religião e experiência religiosa	Ética e moral	Cultura e visão cristã da vida
<b>Muito Bom</b>	Compreende perfeitamente a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza com facilidade fontes histórica/religiosas de natureza diversa.	<p>Coopera muito bem e está sempre disponível para participar nas atividades.</p> <p>Manifesta uma relação interpessoal muito adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</p> <p>Demonstra muita autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</p> <p>Adequa comportamentos, mostrando muita disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</p> <p>É muito confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços e territórios, utilizando perfeitamente diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação.
<b>Bom</b>	Compreende bem a necessidade de informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza adequadamente fontes históricas de tipologia diversa.	<p>Coopera bem e está sempre disponível para participar nas atividades.</p> <p>Manifesta uma relação interpessoal bastante adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</p> <p>Demonstra bastante autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</p> <p>Adequa comportamentos, mostrando bastante disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</p> <p>É bastante confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	Localiza, em representações artísticas de diversos tipos, locais, fenómenos históricos/religiosos, diversos espaços, utilizando diferentes escalas e mobilizando diversos tipos de informação.
<b>Suficiente</b>	Compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso. Utiliza, embora com algumas dificuldades, fontes históricas/religiosas de tipologia diversa.	<p>Coopera e está sempre disponível para participar nas atividades.</p> <p>Manifesta uma relação interpessoal adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando sempre as normas de conduta e de trabalho definidas.</p> <p>Demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</p> <p>Adequa comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</p> <p>É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	Localiza, em representações artísticas, locais, fenómenos históricos/religiosos, espaços e acontecimentos, utilizando diferentes escalas e mobilizando alguns tipos de informação.



<b>Insuficiente</b>	Revela alguma compreensão da necessidade da informação mas é com muita dificuldade e nem sempre corretamente que as utiliza.	<p>Coopera pouco e nem sempre está sempre disponível para participar nas atividades.</p> <p>Manifesta uma relação interpessoal bastante pouco adequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, respeitando pouco as normas de conduta e de trabalho definidas.</p> <p>Demonstra pouca autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</p> <p>Adequa com muita dificuldade comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</p> <p>É pouco confiante, resiliente e persistente, não construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	Raramente localiza locais ou fenómenos histórico/religiosos em representações artísticas dificilmente utilizando diferentes escalas ou tipos de informação.
<b>Muito Insuficiente</b>	Não compreende a necessidade da informação para a produção do conhecimento histórico/religioso e não as consegue utilizar.	<p>Coopera muito pouco e nem sempre está sempre disponível para participar nas atividades.</p> <p>Manifesta uma relação interpessoal bastante desadequada ao espaço da sala de aula e outros espaços escolares, não respeitando as normas de conduta e de trabalho definidas.</p> <p>Demonstra pouca autonomia, empenho e espírito de iniciativa.</p> <p>Adequa com muita dificuldade comportamentos, mostrando disponibilidade em contexto de cooperação e partilha.</p> <p>É pouco confiante, resiliente e persistente, não construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	Desconhece episódios da história/religiosa local e universal, e não valoriza o património histórico, religioso e cultural existente.