

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS					3.º Ciclo
Critérios transversais Domínios	Ponderação	Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências.
Oralidade Compreensão	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>
Oralidade Expressão		<ul style="list-style-type: none"> - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. 	

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS					3.º Ciclo
Critérios transversais Domínios	Ponderação	Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpes- soal	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências.
Leitura	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de géneros diferentes, de acordo com as tipologias a estudar nos diferentes anos. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. -Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências devidamente justificadas. -Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. - Utilizar recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS					3.º Ciclo
Critérios transversais Domínios	Ponderação	Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpes- soal	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências.
Educação literária	25%	<p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar os textos em função do género literário. - Identificar marcas formais dos textos poético, dramático e narrativo. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). - Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido de acordo com ano escolar. - Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar recursos expressivos utilizados na construção do sentido do texto de acordo com o ano escolar. - Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. - Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. 	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS					3.º Ciclo
Critérios transversais Domínios	Ponderação	Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências.
Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar elementos linguísticos de acordo com o programa, as aprendizagens essenciais e as planificações do respetivo ano escolar. - Mobilizar os elementos linguísticos de acordo com o programa, as aprendizagens essenciais e as planificações do respetivo ano escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar os conhecimentos gramaticais adquiridos para compreender textos de diversas tipologias em diversos suportes e aperfeiçoar tanto a expressão oral como escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS					3.º Ciclo
Critérios transversais Domínios	Ponderação	Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpes- soal	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências.
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade pretendida no âmbito de diferentes géneros. - Planificar a escrita de textos com diversas finalidades, assegurando uma correta estruturação dos mesmos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade pretendida no âmbito de diferentes géneros. - Planificar a escrita de textos com diversas finalidades, assegurando uma correta estruturação dos mesmos. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. - Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. - Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha e colaboração. - Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que, para a classificação, o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PERFIS DE APRENDIZAGEM

PORTUGUÊS 3.º CICLO					
CLASSIFICAÇÃO	DOMÍNIOS				
	1º Domínio ORALIDADE	2º Domínio LEITURA	3º Domínio EDUCAÇÃO LITERÁRIA	4º Domínio GRAMÁTICA	5º Domínio ESCRITA
Nível 5 90%-100%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende plenamente enunciados orais em diferentes suportes e de acordo com diferentes géneros discursivos. - Exprime-se oralmente com muita facilidade de acordo com as intenções comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende plenamente enunciados de diferentes géneros. - Reconhece plenamente características formais de diferentes géneros. - Lê autonomamente de forma adequada e com muita facilidade. - Realiza inferências de forma adequada e com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende plenamente enunciados de diferentes géneros literários. - Reconhece plenamente características formais e estilísticas de diferentes géneros literários. - Lê autonomamente de forma adequada e com muita facilidade. - Realiza inferências de forma adequada e com muita facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece plenamente elementos linguísticos de acordo com o programa, as aprendizagens essenciais e as planificações do respetivo ano escolar. - Mobiliza plenamente os elementos linguísticos de acordo com o programa, as aprendizagens essenciais e as planificações do respetivo ano escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita plenamente as marcas de género. - Respeita plenamente as normas/regras de escrita. - Escreve com propriedade e diversidade vocabular, de forma adequada e com muita facilidade. - Planifica com diferentes finalidades, de forma adequada e com muita facilidade.
Nível 4 70%-89%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com facilidade enunciados orais em diferentes suportes e de acordo com diferentes géneros discursivos. - Exprime-se oralmente com facilidade de acordo com as intenções comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com facilidade enunciados de diferentes géneros. - Reconhece com facilidade características formais de diferentes géneros. - Lê autonomamente de forma adequada e com facilidade. - Realiza inferências de forma adequada e com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com facilidade enunciados de diferentes géneros literários. - Reconhece com facilidade características formais e estilísticas de diferentes géneros literários. - Lê autonomamente de forma adequada e com facilidade. - Realiza inferências de forma adequada e com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece com facilidade elementos linguísticos de acordo com o programa, as aprendizagens essenciais e as planificações do respetivo ano escolar. - Mobiliza com facilidade os elementos linguísticos de acordo com o programa, as aprendizagens essenciais e as planificações do respetivo ano escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita com algumas falhas as marcas de género. - Respeita com algumas falhas as normas/regras de escrita. - Escreve com algumas falhas e pouca diversidade vocabular. - Planifica com diferentes finalidades, de forma adequada e com alguma facilidade.

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<p>Nível 3 50%-69%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com alguma dificuldade enunciados orais em diferentes suportes e de acordo com diferentes géneros discursivos. - Exprime-se oralmente com alguma dificuldade de acordo com as intenções comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com algumas dificuldades enunciados de diferentes géneros. - Reconhece com alguma dificuldade características formais de diferentes géneros. - Lê de forma adequada, mas com algumas dificuldades. - Realiza inferências de forma adequada, mas com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com alguma dificuldade enunciados de diferentes géneros literários. - Reconhece com alguma dificuldade características formais e estilísticos de diferentes géneros literários. - Lê de forma adequada, mas com alguma dificuldade. - Realiza inferências de forma adequada, mas com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece com alguma dificuldade elementos linguísticos de acordo com o programa, as aprendizagens essenciais e as planificações do respetivo ano escolar. - Mobiliza com alguma dificuldade os elementos linguísticos de acordo com o programa, as aprendizagens essenciais e as planificações do respetivo ano escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita com falhas as marcas de género. - Respeita com falhas as normas/regras de escrita. - Escreve com incorreções e com pouca diversidade vocabular. - Planifica com alguma correção, tendo em conta a finalidade, de forma minimamente adequada.
<p>Níveis 1/2 0%-49%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com dificuldade enunciados orais em diferentes suportes e de acordo com diferentes géneros discursivos. - Exprime-se oralmente com dificuldade de acordo com as intenções comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com dificuldade enunciados de diferentes géneros. - Reconhece com dificuldade características formais de diferentes géneros. - Lê com dificuldade. - Não realiza inferências de forma adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende com dificuldade enunciados de diferentes géneros literários. - Reconhece com dificuldade características formais e estilísticos de diferentes géneros literários. - Lê com dificuldade. - Não realiza inferências de forma adequada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não reconhece elementos linguísticos de acordo com o programa, as aprendizagens essenciais e as planificações do respetivo ano escolar. - Não mobiliza os elementos linguísticos de forma correta e de acordo com o programa, as aprendizagens essenciais e as planificações do respetivo ano escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita as marcas de género. - Não respeita as normas/regras de escrita. - Escreve com muitas incorreções e com pouca diversidade vocabular. - Planifica com pouca correção, não respeitando a finalidade nem a adequação.