

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

Disciplina – PORTUGUÊS					Ano de Escolaridade: 6º	
Domínios	Critérios Transversais		Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências
	Ponderação					
<b>ORALIDADE:</b> - Compreensão - Expressão	20%		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>•Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> <li>•Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>•Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>• Capta e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> </ul>		Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B,C,D, E)
<b>LEITURA:</b> - Técnica-5% - Compreensão-25%	30%		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>•Identifica temas, ideias principais e pontos de vista.</li> <li>•Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>•Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>•Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>•Distingue, nos textos, características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>•Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicita o sentido global de um texto.</li> <li>• Faz inferências, justificando-as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)



<b>ESCRITA</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Escreve textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li><li>•Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li><li>•Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li><li>•Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li><li>•Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li><li>•Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li><li>•Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</li><li>•Intervem em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li></ul>	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.</li><li>•Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li><li>•Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.</li><li>•Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li><li>•Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li><li>•Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li><li>•Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li><li>•Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li><li>•Desenvolve um projeto de leitura que integra explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li></ul>		Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>•Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito, no futuro do modo conjuntivo e no condicional.</li> <li>•Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>•Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>•Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>•Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>•Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>•Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>•Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais causais.</li> <li>•Distingue derivação de composição.</li> <li>•Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li> </ul>	<p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p>
---	---	--	--	---	---

### PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

## Perfis de Aprendizagem

Domínios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com grande facilidade;</li> <li>- Utilizou uma expressão oral adequada a diversas situações de comunicação.</li> </ul>	↔	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com alguma facilidade;</li> <li>- Utilizou uma expressão oral satisfatória em diversas situações de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teve dificuldade em compreender textos orais, de diferentes registos e géneros;</li> <li>- Utilizou uma expressão oral pouco satisfatória.</li> </ul>
<b>Leitura-escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros.</li> <li>- Produziu, com correção, textos com diversos objetivos comunicativos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros com relativa facilidade;</li> <li>- Produziu alguns textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teve dificuldade em interpretar textos escritos;</li> <li>- Produziu poucos textos.</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leu, interpretou e apreciou textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leu e interpretou textos literários, portugueses e estrangeiros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teve dificuldade em ler e interpretar textos literários.</li> </ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrou conhecer muito bem as regras do funcionamento da língua, aplicando o conhecimento adquirido no seu desempenho linguístico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrou conhecer algumas regras do funcionamento da língua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrou dificuldade no conhecimento das regras do funcionamento da língua.</li> </ul>