

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

| Disciplina – PORTUGUÊS | | | | | Ano de Escolaridade: 6º | |
|--|------------------------|--|---|---|---|---|
| Domínios | Critérios Transversais | | Conhecimento | Comunicação | Relacionamento Interpessoal | Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências |
| | Ponderação | | | | | |
| ORALIDADE: - Compreensão - Expressão | 20% | | <ul style="list-style-type: none"> •Explicita, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. •Distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. •Planifica, produz e avalia textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. •Utiliza, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Capta e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). | | Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) |
| LEITURA: - Técnica-5% - Compreensão-25% | 30% | | <ul style="list-style-type: none"> •Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. •Identifica temas, ideias principais e pontos de vista. •Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). •Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. •Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. •Distingue, nos textos, características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). •Conhece os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. | <ul style="list-style-type: none"> •Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências, justificando-as. | <ul style="list-style-type: none"> •Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. | Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) |



| | | | | | |
|---------------------------|------------|--|---|---|--|
| ESCRITA | 20% | <ul style="list-style-type: none">•Escreve textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.•Utiliza sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.•Utiliza processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.•Redige textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.•Produz textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. | <ul style="list-style-type: none">•Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.•Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.•Aperfeiçoa o texto depois de redigido.•Intervem em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação | <ul style="list-style-type: none">• Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. | Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) |
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | 15% | <ul style="list-style-type: none">•Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.•Interpreta adequadamente os textos de acordo com o género literário.•Analisa o sentido conotativo de palavras e expressões.•Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).•Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.•Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.•Valoriza a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.•Explica recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).•Desenvolve um projeto de leitura que integra explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). | <ul style="list-style-type: none">•Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. | | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p> | <p style="text-align: center;">15%</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Identifica a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. •Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito, no futuro do modo conjuntivo e no condicional. •Utiliza apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. •Emprega adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. •Identifica funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). •Transforma a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). •Coloca corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). •Compreende a ligação de orações por coordenação e por subordinação. •Classifica orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais causais. •Distingue derivação de composição. •Explica a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. | <ul style="list-style-type: none"> •Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. | <p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> |
|---|---|--|--|---|---|

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

Perfis de Aprendizagem

| Domínios | 5 Muito Bom | 4 Bom | 3 Suficiente | 2/1 Insuficiente |
|---------------------------|---|----------|--|--|
| Oralidade | <ul style="list-style-type: none"> - Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com grande facilidade; - Utilizou uma expressão oral adequada a diversas situações de comunicação. | ↔ | <ul style="list-style-type: none"> - Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com alguma facilidade; - Utilizou uma expressão oral satisfatória em diversas situações de comunicação. | <ul style="list-style-type: none"> - Teve dificuldade em compreender textos orais, de diferentes registos e géneros; - Utilizou uma expressão oral pouco satisfatória. |
| Leitura-escrita | <ul style="list-style-type: none"> - Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros. - Produziu, com correção, textos com diversos objetivos comunicativos. | | <ul style="list-style-type: none"> - Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros com relativa facilidade; - Produziu alguns textos. | <ul style="list-style-type: none"> - Teve dificuldade em interpretar textos escritos; - Produziu poucos textos. |
| Educação Literária | <ul style="list-style-type: none"> - Leu, interpretou e apreciou textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários. | | <ul style="list-style-type: none"> - Leu e interpretou textos literários, portugueses e estrangeiros | <ul style="list-style-type: none"> - Teve dificuldade em ler e interpretar textos literários. |
| Gramática | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrou conhecer muito bem as regras do funcionamento da língua, aplicando o conhecimento adquirido no seu desempenho linguístico. | | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrou conhecer algumas regras do funcionamento da língua. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrou dificuldade no conhecimento das regras do funcionamento da língua. |