

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Decreto-lei nº55/2018 de 6 de julho

Disciplina – PORTUGUÊS					Ano de Escolaridade: 5º	
Domínios	Critérios Transversais		Conhecimento	Comunicação	Relacionamento Interpessoal	Descritores do Perfil do aluno e Áreas de Competências
	Ponderação					
ORALIDADE: - Compreensão - Expressão	20%		<ul style="list-style-type: none"> •Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. • Organiza a informação do texto e regista-a por meio de técnicas diversas. • Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> •Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. • Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<ul style="list-style-type: none"> •Interage com tolerância, empatia, responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B,C,D, E)
LEITURA: - Técnica-10% - Compreensão-20%	30%		<ul style="list-style-type: none"> •Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Identifica temas, ideias principais e pontos de vista. • Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). •Compreende a utilização de recursos expressivos para construção de sentido do texto. •Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. •Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicita o sentido global de um texto. • Faz inferências, justificando-as. 		Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)



ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> •Escreve textos de natureza narrativa, integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. •Escreve textos em que se defende uma posição com argumentos e conclusão coerente, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. •Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. •Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. •Aperfeiçoa o texto depois de redigido. 		<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática •Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. •Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. •Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. •Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade). •Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		<ul style="list-style-type: none"> • Adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distingue frases simples de frases complexas. • Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreende a composição como processo de formação de palavras. • Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. 	<p>Questionador (A,F,G,I,J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p>
-------------------------	-------------------	---	---	---	---

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); outros, ao critério do professor.

Aconselha-se que para a classificação o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

Perfis de Aprendizagem

Domínios	5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2/1 Insuficiente
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com grande facilidade; - Utilizou uma expressão oral adequada a diversas situações de comunicação. 	↔	<ul style="list-style-type: none"> - Compreendeu textos orais, de diferentes registos e géneros, com alguma facilidade; - Utilizou uma expressão oral satisfatória em diversas situações de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teve dificuldade em compreender textos orais, de diferentes registos e géneros; - Utilizou uma expressão oral pouco satisfatória.
Leitura-escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros. - Produziu, com correção, textos com diversos objetivos comunicativos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Leu e interpretou textos escritos de diferentes géneros com relativa facilidade; - Produziu alguns textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Teve dificuldade em interpretar textos escritos; - Produziu poucos textos.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Leu, interpretou e apreciou textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários. 		<ul style="list-style-type: none"> - Leu e interpretou textos literários, portugueses e estrangeiros 	<ul style="list-style-type: none"> - Teve dificuldade em ler e interpretar textos literários.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrou conhecer muito bem as regras do funcionamento da língua, aplicando o conhecimento adquirido no seu desempenho linguístico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mostrou conhecer algumas regras do funcionamento da língua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrou dificuldade no conhecimento das regras do funcionamento da língua.