Agrupamento de Escolas de Pinhel

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA MULTIMÉDIA B (12ºAno)

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO

A – Linguagem e Textos
B – Informação e Comunicação
C – Raciocínio e resolução de problemas
D – Pensamento crítico e pensamento criativo
E – Relacionamento interpessoal
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
G – Bem-estar, saúde e ambiente
H – Sensibilidade e estética artística
I – Saber científico, técnico e tecnológico
J – Consciência e domínio do corpo

Domínio	Ponderação	CRITÉRIOS TRANSVERSAIS		Descritores do Perfil do Aluno e Áreas de Competência
LITERACIAS (leitura e escrita; científica; tecnológica e digital; estética, cultural e de cidadania) **(Saber)**	20%	**Conhecimento**	-Conhecer os vocábulos específicos relacionados com o texto, a imagem, o som, a animação e o vídeo digital num enquadramento estético; -Conhecer as condicionantes psicofisiológicas da perceção e da representação gráfica/digital; -Conhecer, as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (texto, imagens, gráficos, sons, vídeos e animações);	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I) Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (D, E, F, G)
		Comunicação	-Utilizar os meios e aplicações que permitam a comunicação, colaboração e partilha/entrega de trabalhos	
		Relacionamento Interpessoal	-Demonstrar espírito de observação e curiosidade visual; -Demonstrar atitudes de respeito por si próprio e pelo outro;	
COMPETÊNCIAS ESTRUTURAIS (pensamento crítico; resolução de **problemas; colaboração; consciência social e cultural)** **(Saber Fazer)**	80%	**Conhecimento**	-Dominar e utilizar as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (texto, imagens, gráficos, sons, vídeos e animações); -Dominar a utilização de vários tipos de software explorando as suas potencialidades; -Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia; -Dominar os processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica; -Entender e dominar o processo criativo associado ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada; -Concretizar metodologias de trabalho autónomas e demonstrar capacidade de exercer reflexão critica sobre os resultados obtidos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, D, F, I) Responsável/ autónomo (D, E, F, G) Cuidador de si e do outro (D, E, F, G)
		Comunicação	-Defender os trabalhos solicitados individualmente ou em grupo. -Criar/Organizar portefólios digitais para apresentação do trabalho desenvolvido. -Respeitar prazos e regras impostas na realização dos trabalhos individuais e em grupo.	
		Relacionamento Interpessoal	-Demonstrar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal; -Demonstrar atitudes de respeito por si próprio e pelo outro;	

PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os processos de recolha de informação **devem ser diversificados** e podem incluir: testes, questão-aula, apresentações orais, portefólios, relatórios, registos de vídeo/áudio, questionários online, observação direta (com registo: listas de verificação, comentários breves); entre outros ao critério do professor.

Aconselha-se que, para a classificação, o professor utilize, em cada período, **pelo menos, dois processos de recolha diferentes** de informação.

A diversificação dos processos de recolha de informação permitirá o **feedback de qualidade** a todos os alunos.

A autoavaliação deve ser um processo contínuo e sistemático.

PERFIS DE APRENDIZAGEM

Domínios / Classificação	Literacias (Saber)	Competências Estruturais (Saber Fazer)
18-20 (Muito Bom)	• **Compreende, muito bem** os vocábulos específicos relacionados com o texto, a imagem, o som, a animação e o vídeo digital num enquadramento estético • **Conhece, muito bem** as condicionantes psicofisiológicas da perceção e da representação gráfica/digital; • **Conhece, muito bem** as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (texto, imagens, gráficos, sons, vídeos e animações); • **Utiliza, sempre**, os meios e aplicações que permitam a comunicação, colaboração e partilha/entrega de trabalhos • **Demonstra, muito bom** espírito de observação e curiosidade visual. • **Tem, sempre** atitudes de respeito por si próprio e pelo outro.	• **Domina e utiliza muito bem** as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes (texto, imagens, gráficos, sons, vídeos e animações); • **Domina, muito bem** a utilização de vários tipos de software explorando as suas potencialidades; • **Desenvolve, muito bem** as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia; • **Domina, muito bem** os processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica; • **Entende/domina, muito bem** o processo criativo associado ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada; • **Concretiza, muito bem**, metodologias de trabalho autónomas e demonstra grande capacidade de exercer reflexão critica sobre os resultados obtidos. • **Defende, muito** bem os trabalhos solicitados individualmente ou em grupo. • **Cria e organiza, muito bem** portefólios digitais para a apresentação continua do trabalho realizado. • **Respeita, sempre** os prazos e regras impostas na realização dos trabalhos individuais e/ou em grupo. • **Tem, sempre** iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal. • **Tem, sempre** atitudes de respeito por si próprio e pelo outro.
14-17 (Bom)	• **Bom Desempenho à maioria dos parâmetros** apresentados neste domínio.	• **Bom Desempenho à maioria dos parâmetros** apresentados neste domínio.
10-13 (Suficiente)	• **Desempenho suficiente à maioria dos parâmetros** apresentados neste domínio.	• **Desempenho suficiente à maioria dos parâmetros** apresentados neste domínio.
0-9 (Insuficiente)	• **Desempenho insuficiente à maioria dos parâmetros** apresentados neste domínio.	• **Desempenho insuficiente à maioria dos parâmetros** apresentados neste domínio.